

Bibliografia załącznikowa - (literatura przedmiotu, wykaz źródeł) zawiera skrócone opisy bibliograficzne dokumentów, na które powołuje się autor pracy (cytowanych lub tylko związanych z tematem).

Sporządza się ją dla ukazania warsztatu naukowego wykonanej pracy. Pozwala ocenić znajomość tematyki i oryginalność pracy.

Jest dla czytelnika źródłem informacji o innych opracowaniach na dany temat.

Bibliografię umieszcza się na końcu pracy.

Układ bibliografii :

Literatura podmiotu - teksty będące przedmiotem analizy i interpretacji, np. utwory literackie, dzieła filmowe, dzieła sztuki.

Literatura przedmiotu - są to opracowania, które dostarczają wiedzy specjalistycznej, wzbogacają umiejętność analizy i interpretacji tekstów, np. opracowania ogólne i szczegółowe wybranych tekstów, opracowania krytycznoliterackie, popularnonaukowe.

Materiały pomocnicze - (fragmenty filmów, obrazy, muzyka)

Dokumenty najczęściej uwzględniane w bibliografii załącznikowej:

I. Dokumenty drukowane

- Książki
- Fragmenty (rozdziały) w książkach
- Artykuły w czasopismach

II. Dokumenty elektroniczne

- Elektroniczne książki, programy komputerowe, bazy danych
- Fragmenty w elektronicznej książce, bazie danych lub programie komputerowym
- Artykuły w elektronicznych czasopismach

WSKAZÓWKI

- Bibliografię zapisujemy alfabetycznie
- Pamiętaj, by temat pracy brzmiał dokładnie tak, jak na zestawie tematów maturalnych
- opis bibliograficzny powinien być **pisany w ciągu** - od marginesu do marginesu
- stosuj konsekwentnie w całej bibliografii raz przyjętą interpunkcję i sposób zapisu
- informacji do opisu bibliograficznego szukaj najpierw na stronie tytułowej książki **(nie na okładce!)**
- jeśli autorów jest więcej niż trzech podajemy pierwsze nazwisko i dopisek [i in.]
- jeśli autorów jest dwóch lub trzech - podajemy wszystkie nazwiska, oddzielone przecinkiem
- opis pracy zbiorowej pod redakcją rozpoczynamy od tytułu
- jedynym elementem opisu bibliograficznego umieszczanego w cudzysłowie jest tytuł czasopisma
- w opisie umieszczamy informację o kolejnym wydaniu książki - nie podajemy informacji, że jest to pierwsze wydanie. Informację o zmianach dokonanych w wydaniu należy podać w wersji skróconej, np. Wyd. 3 popr., uzupełn., zmien.
- źródłem danych zawartych w opisie bibliograficznym powinien być oryginał lub wiarygodna kopia dokumentu.
- na końcu każdego opisu bibliograficznego należy postawić kropkę.
- zapisując księgi biblijne, stosować zapis skrótowy: np. Księga Rodzaju – Ks. Rodz./ Ks. Rdz., 1 List do Koryntian – 1 Kor., itd.

Opis bibliograficzny

Elementy obowiązkowe zapisano **pogrubioną czcionką**

1. Książka (1,2,3 autorów)

SCHEMAT

Autor, Tytuł, Wydanie, Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania, ISBN.

PRZYKŁAD

Kubiak Z., Literatura Greków i Rzymian, Wyd. 3, Warszawa, Świat Książki, 2003
Kasprowicz J., Sny wędrowca, Warszawa, LSW, 2004.

2. Praca zbiorowa (książka nie ma konkretnego autora, a tylko opracowanie redaktorskie)

SCHEMAT

Tytuł, Redaktor wydania , Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania, ISBN.

PRZYKŁAD

Glosariusz od starożytności do pozytywizmu, Red. T. Patrzalek, Wrocław, Ossolineum, 1992.

3. KSIĄŻKA AUTORA OBCOJĘZYCZNEGO

SCHEMAT

Autor, Tytuł, Tłumacz., Wydanie , Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania, ISBN.

PRZYKŁAD

Bauman Z., Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna, Przeł. J. Bauman, Warszawa, 1995.

Sofokles, Antygona, Przeł. K. Morawski, Kraków, 2004.

4. OPIS FRAGMENTU KSIĄŻKI (np. wiersz, opowiadanie)

SCHEMAT

Autor, Tytuł, Wydanie, Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania ,Tytuł, strony.

PRZYKŁAD

Łuczak M., Rejs, czyli szczególnie nie chodzę na filmy polskie, Warszawa, 2002, I to jest nowa koncepcja sztuki, s. 22-35.

5. WSTĘP DO KSIĄŻKI

SCHEMAT

Autor, Wstęp, Autor dzieła, Tytuł, Wydanie, Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania , strony.

PRZYKŁAD

Janion M., Wstęp, Krasieński Z., Nie – Boska komedia, Wrocław, 1965, s.12-100.

6. HASŁO W SŁOWNIKU, LEKSYKONIE

SCHEMAT

Hasło, W: Tytuł dzieła głównego, Nazwisko autora/redaktora głównego, wydanie, Miejsce wydania, Nazwa wydawnictwa, rok wydania, strony.

PRZYKŁAD

Hasło: Legenda literacka, W: Słownik terminów literackich, Red. J. Sławiński, Wrocław 1988, s. 249.

7. OPIS ARTYKUŁU W CZASOPISMIE

SCHEMAT

Autor, Tytuł artykułu, „ Tytuł czasopisma”, rok wydania , numer czasopisma, nr stron na których umieszczony jest artykuł.

PRZYKŁAD

Kopacz G., Z prokuratora adwokat, "Press", 2003 nr 9 s. 9-13.

8. OPIS ARTYKUŁU W KSIĄŻCE (FRAGMENT PRACY ZBIOROWEJ)

Uwaga: Opis dokumentu macierzystego, w którym znajduje się cytowany referat lub rozdział poprzedzamy przyimkiem "W" i dwukropkiem.

SCHEMAT

Autor, Tytuł fragmentu, W: Tytuł dzieła głównego, Nazwisko autora/redaktora głównego, wydanie, Miejsce wydania, Wydawnictwo, rok wydania, strony w obrębie dokumentu macierzystego.

PRZYKŁAD

Bajka Z., Rynek mediów w Polsce, W: Dziennikarstwo i świat mediów, Red. Z.Bauer i E. Chudziński, Wyd. 2, Warszawa, PWN, 2000, s. 83-102.

9. RECENZJA

SCHEMAT

Autor pracy recenzowanej, Tytuł, wydanie, Miejsce wydania, nazwa wydawnictwa, rok wydania, Rec. Autor recenzji, Tytuł recenzji, " Tytuł czasopisma", rok wydania czasopisma, numer, strony.

PRZYKŁAD

Lepianka M., I w następnym dniu, 1966, Rec. Lipka Krzysztof, Granica realizmu i fantazji, "Nowe Książki" ,1997 nr 50, s.12.

10. WYWIAD

SCHEMAT

Autor wywiadu, Tytuł wywiadu, Rozmowę przeprowadził, imię i nazwisko przeprowadzającego wywiad, "Tytuł czasopisma", rok wydania czasopisma, numer, zakres stron.

PRZYKŁAD

Kieślowski K., Ciągłe poszukiwuję, Rozmowę przeprowadził Stefan Węgrzyn, "Polityka", 1999 nr 9, s.24-26.

11. STRONA INTERNETOWA

SCHEMAT

Autor, tytuł strony internetowej [online], [dostęp data publikacji], dostępny w internecie: adres strony.

PRZYKŁAD

Kapuściński R., Zawód reporter, [online],[dostęp 10 września 2007], Dostęp w internecie: <http://www.kapuscinski.hq.pl/>

12. DOKUMENT ELEKTRONICZNY

SCHEMAT

Tytuł, nośnik, wydanie, miejsce wydania, Wydawnictwo,rok

PRZYKŁAD

Biologia. Multimedialny program dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, [CD-ROM], Katowice, Edukacja,2000.

OPIS BIBLIOGRAFICZNY TEKSTÓW KULTURY

13. OBRAZ, RZEŹBA, DZIEŁO ARCHITEKTURY (REPRODUKCJA)

SCHEMAT

Autor, tytuł [il.], W: autor książki , Tytuł, miejsce wydania, nazwa wydawnictwa, rok wydania , strony w obrębie dokumentu macierzystego.

PRZYKŁAD

Vermer Johannes, Pracownia artysty [il.], W: Rynck P., Jak czytać malarstwo, Kraków, Universitas, 2005, s. 327.

Velasquez Diego, Infantka Małgorzata [il.], W: Rzepińska M., Siedem wieków malarstwa europejskiego, Wyd.2 popr. i uzupeł., Wrocław, Ossolineum, 1986, ISBN 83-5768-35-X, nr il. XLVI.

14. FILM

SCHEMAT

Tytuł filmu, Reżyser, wydanie, rok wydania, nośnik.

PRZYKŁAD

Dziewiąte wrota, Reż. R. Polański , Wersja pol. ,1999, VHS.

15. DOKUMENT MUZYCZNY

SCHEMAT

Nazwisko kompozytora/wykonawcy, Tytuł nagrania [rodzaj dokumentu], Miejsce wydania, Nazwa producenta, rok produkcji, Typ nośnika.

PRZYKŁAD

Schumann Robert, Marzenie [dokument dźwiękowy], Warszawa, Sound-Pol, 1999, Płyta CD.

PROGRAM RADIOWY

SCHEMAT

Autor, Tytuł audycji, Miejsce wydania, Nazwa producenta, rok produkcji, [dostęp].

PRZYKŁAD

Nowak K., Szwedowska J., Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata [program radiowy], Warszawa , Polskie Radio Dwójka, [nadano 18 listopada 2008 , o 11;45].

